



LEYSON PONCE

COREÓGRAFO Y DOCENTE INVESTIGADOR
WWW.LEYSONPONCE.ES

PERFIL

Doctor en Filosofía de la Universidad de Salamanca, España, 2018, Mención Suma Cum Laude. Venezolano y español nacido en Caracas.

Tiene una larga trayectoria en la investigación coreográfica y la gestión académica, así como en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las artes.

Formado en Venezuela y Alemania con Estudios Avanzados "Aufbaustudium" de la Folkwang University of Arts en Essen bajo el signo de los neoexpresionistas de la danza contemporánea. Entre sus maestros destacan Dominique Mercy, Malou Airaud, Lutz Förster entre otros.

Es coreógrafo e intérprete invitado de Provisional Danza en Madrid que dirige Carmen Werner (Premio Nacional de Danza de España 2007).

CONTACT

📍 CALLE ANTONIO
SANFIZ 10. MADRID
28023. ESPAÑA

✉ leysonponce@yahoo.com

☎ +34 603560970

🌐 /in/leyson-ponce-flores-7640b315a/

ESTUDIOS

ESPAÑA

- DOCTOR EN FILOSOFÍA (Estética y Teorías del Arte) DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA, ESPAÑA, MENCIÓN SOBRESALIENTE CUM LAUDE. (2018).
- MASTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN FILOSOFÍA, DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA, (2012/2013).
- MASTER EN GESTIÓN, POLÍTICAS CULTURALES Y DESARROLLO DE LA UNIVERSIDAD DE GIRONA, (2003/2005)

ALEMANIA

- ESTUDIOS SUPERIORES "Aufbaustudium" en INTERPRETACIÓN Y COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA EN DANZA CONTEMPORÁNEA DE LA FOLKWANG UNIVERSITY OF ARTS, EN ESSEN, ALEMANIA, (1992/1995).

VENEZUELA

- LICENCIADO EN ARTES, MENCIÓN ARTES ESCÉNICAS DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA. (1999).

EXPERIENCIA LABORAL UNIVERSITARIA

Universidad Nacional Experimental de las Artes, UNEARTE, Caracas, Venezuela (2008 - 2016).

- Maestro Honorario (2011) y Profesor Titular (2015)
- Director General de Desarrollo de los Trabajadores Académicos (2008 a 2014).
- Año Sabático para la investigación doctoral en la Universidad de Salamanca, España (2014-2015).
- Trabajo de Ascenso a la categoría de Titular con un capítulo de su Tesis Doctoral que presentó y aprobó con mención publicación.
- Miembro del Consejo Académico. 2008-2014. Miembro de la Comisión Curricular de la Universidad.
- Miembro de la Comisión de Danza (2008-2014). Gestión y elaboración del Baremo y de las primeras oposiciones de la universidad (2008)
- Miembro de la Comisión de Investigación. (2008-2014)
- Profesor de Técnica de Danza Contemporánea, Composición Coreográfica, y Metodología de la enseñanza de la Danza Contemporánea. (1999-2016)

Instituto Universitario de Danza IUDANZA, Instituto Universitario de Teatro IUDET: Caracas, Venezuela (1999-2008).

- Profesor de Técnica de Danza Contemporánea, Composición Coreográfica, y Metodología de la enseñanza.
- Profesor de Expresión Corporal, Acondicionamiento Físico y Acrobacia

Coordinador de Educación Continua (1999-2008).
Participante del Programa Docentes Investigadores
2005-2008

Instituto Universitario de Teatro IUDET, Caracas, Venezuela (1995-2002).

Profesor de Expresión Corporal (1996-2000)

Universidad del Zulia en Venezuela.

- Coreógrafo invitado a la Compañía de Danza DANZALUZ (2014)
-
- Profesor invitado Cátedra de Composición Coreográfica FEDA de la Universidad del Zulia (2007)
-



INVITADO DESDE 2018 EN:

Conservatorio Superior de Danza María de Ávila en Madrid. Clase Magistral: Metodología de la Investigación Performativa. 2018

Universidad Nacional Autónoma de México. Curso de Composición Coreográfica, Salón de la Danza agosto 2018

Universidad Nacional de Costa Rica. Curso sobre Metodología de la Investigación Performativa. Noviembre 2019.



LEYS ON PON CE

COREOGRAFO

SUMARIO ARTÍSTICO

Como coreógrafo ha sido invitado por:

- The Opera Atelier al Miracle Theatre Coral Gables en Miami. USA, Septiembre 2019
- Les Naves en Gijón, España. Junio 2019.
- La Nave 73 dentro del marco de la VI Muestra de Creación Artística Surge Madrid, mayo 2019
- Teatro Victoria Eugenia Sala Club, Donostia San Sebastian, España. Enero 2019.
- International Ballet Festival of Miami en septiembre 2016.
- The Opera Atelier en Miami 2016.
- El Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá en 2002.
- La Biennale de la Danse de Lyon en Francia en 2000 con una investigación que hiciera sobre la muerte niña llevada a cabo en las tradiciones latinoamericanas,

Participaciones en festivales de

- Portugal (Almada),
- Italia (Teatri di Vita),
- Israel (Susane Dellal Center),
- México (San Luis Potosí,
- Foro Shakespeare, INBA),
- Chipre (Instituto Internacional de Teatro),
- Corea del Sur (ITI),
- España (Provisional Danza y
- Festival de Almagro) entre otros.

HA SIDO INVITADO A LOS SIGUIENTES CENTROS DE ESTUDIOS INTERNACIONALES

- España: Barcelona. 360 Grados Danza Contemporánea, septiembre 2018.
- México: Universidad Nacional Autónoma de México UNAM, septiembre 2018.
- España: Conservatorio Superior de Danza María de Ávila, Madrid, enero 2018.
- España: Electra Teatro Universitario en Universidad de Salamanca (2014, 2015 y 2016)
- ECUADOR: Universidad Central de Ecuador, Quito (enero y febrero 2016) Cátedra sobre Estética de la
- teatralidad en la Maestría de Estudios Teatrales. Universidad Central de Ecuador, Quito (enero y febrero 2008). Cátedra sobre Composición escénica
- CUBA: El Instituto Superior de las Artes en la Habana, (marzo 2013)
- MÉXICO: Centro Nacional de las Artes CNA, (2000)

- Miembro de la Red Sudamericana de
- Danza Mercosur con sede en
- Buenos Aires, Argentina de 2011 a 2013.

PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS,
SEMINARIOS Y CONFERENCIAS
ORIENTADAS A LA FILOSOFÍA Y EL ARTE

- **Congreso XXVII Encuentro Centroamericano y del Caribe sobre la Danza Contemporánea en Universidad Nacional de Costa Rica. Noviembre 2019**
- The Opera Atelier 2016. Ponencia: Empatías kinestésicas y Sabiduría del Cuerpo
- Obra Amor Amargo en Universidad Central de Venezuela y Compañía Nacional de Danza, Caracas, 2016.
- **VII Congreso de la Sociedad Académica de Filosofía Fecha de presentación: 27/05/2015. Universidad de Cádiz**
- II Seminario de Egresados del Master Internacional en Estudios Avanzados de Filosofía. 09/03/2015. Universidad de Salamanca
- **I Congreso Germano Latinoamericano sobre la Filosofía de Hegel Fecha 20/05/2014 Pontificia Universidad Católica Argentina**
- I Seminario Internacional de Posgraduados del Máster Internacional en Estudios Avanzados en Filosofía Fecha : 12/03/2014 Universidad de Salamanca
- **IV Simposio Internacional de Filosofía y Educación Caracas, Fecha : 12/12/2013**
- Universidad Central de Venezuela y Simón Rodríguez. 16/09/2013
- **Semana de la Cultura Griega en Venezuela** Fecha de presentación: 21/03/2011 UNEARTE

**CURSOS Y SEMINARIOS
RECIBIDOS:**

- JORNADA DE PRESENTACIÓN
- DE PROYECTOS DOCTORALES. UNIVERSIDAD DE SALAMANCA. DURACIÓN EN HORAS: 16 HORAS FECHA DE INICIO-FIN: 09/05/2015 - 10/05/2015
- TEATRO DANZA EN VENEZUELA UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA. DURACIÓN EN HORAS: 120. 15/09/2014 - 12/02/2015
- LA IDEA MODERNA DE LA
- OBRA DE ARTE UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA FACULTAD. INSTITUTO. CENTRO: DURACIÓN EN HORAS: 120 HORAS. FECHA DE INICIO-FIN: 12/09/2013 - 10/02/2014
- EL LUGAR DE LA INVESTIGACIÓN EN VENEZUELA UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL DE LAS ARTES DURACIÓN EN HORAS: 16 FECHA DE INICIO-FIN: 05/07/2012 - 09/07/2012
- CURSO TÓPICOS ESPECIALES DE GESTIÓN UNIVERSITARIA MINISTERIO DE EDUCACIÓN
- SUPERIOR CUBA DURACIÓN EN HORAS: 32 HORAS. FECHA DE INICIO-FIN: 01/08/2010 - 08/08/2010
- DIPLOMADO DOCENCIA EN ENTORNOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE UNIVERSIDAD CENTRO OCCIDENTAL LISANDRO ALVARADO VENEZUELA DURACIÓN EN HORAS:
- 160 HORAS
- FECHA DE INICIO-FIN: 31/03/2008 - 11/08/2008

PROYECTOS Y DISTINCIONES

1 PROYECTOS COREOGRÁFICOS

EL ABRAZO. Coreografía de Carmen Werner y Leyson Ponce. Estreno 29 de mayo en la VI Muestra de Creación Escénica Surge Madrid 2019. Presentada en Gijón, Valencia, Miami, USA y Zaragoza, Vigo, Ciudad de México y Costa Rica

2. PREMIOS, MENCIONES Y DISTINCIONES

1 PREMIO MUNICIPAL DE DANZA MEJOR COREOGRAFÍA AMOR AMARGO CARACAS, VENEZUELA 2017

2 PREMIO MUNICIPAL DE DANZA MEJOR MUSICALIZACIÓN AMOR AMARGO CARACAS, VENEZUELA 2016

3 MAESTRO HONORARIO UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL DE LAS ARTES CARACAS, VENEZUELA. 05/12/2011

4 MENCIÓN HONORÍFICA PREMIO MUNICIPAL DE DANZA. CARACAS, VENEZUELA 2010

5 ORDEN BUEN CIUDADANO CARACAS, VENEZUELA: 01/04/2007

6 PREMIO PATRIMONIO NACIONAL DE LA CULTURA MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA CULTURA. CARACAS, VENEZUELA 19/11/2006

7 PREMIO MUNICIPAL DE DANZA 2002 CARACAS, VENEZUELA: 01/05/2002

8 PRIMER PREMIO TESIS COMUNICACIÓN Y ARTES CARLOS EDUADO FRÍAS CARACAS, VENEZUELA 05/12/2000

9 ITI UNESCO CONGRESO DE DOS MUNDOS CIUDAD DE SEÚL: 01/06/1996

10 CONCURSO INTERNACIONAL DE COREOGRAFÍA CAGLIARI ITALIA COREOGRAFÍAS: AMOR EN EL AIRE 1993. (2 LUGAR). COREOGRAFÍA: EL ÚLTIMO SOL. (1 PREMIO 1994).

3. IDIOMAS

ITALIANO

INGLÉS

ALEMÁN